

## **Split Toning**

Tussen grijs en kleur is split toning. Je krijgt een mooi resultaat, een retro foto?

Hieronder een voorbeeld van het eindresultaat



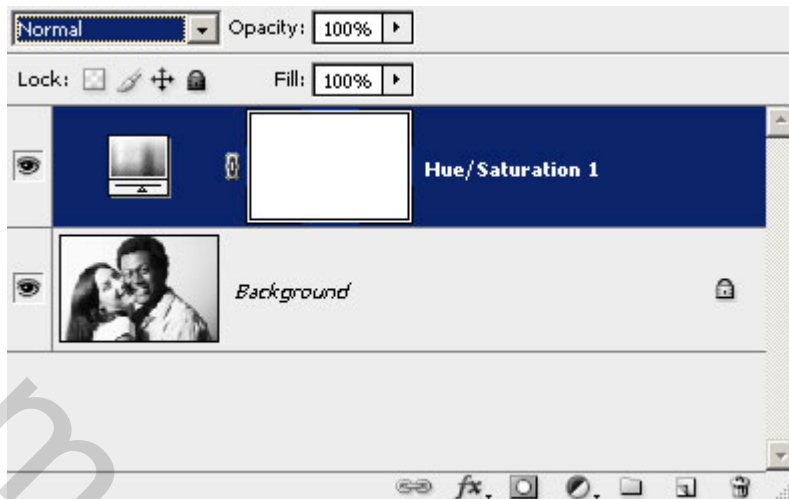
Stap 1: Open Photoshop en open een foto

Start Photoshop en open om het even welke foto. Dit foto effect kan je bekomen met de meeste Photoshop versies.



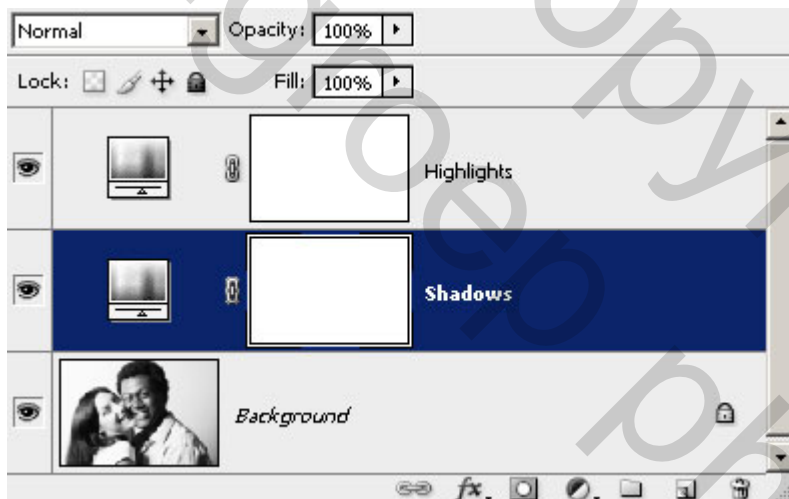
Stap 2: Voeg een aanpassingslaag Kleurtoon/ Verzadiging toe

Laag > Nieuwe Aanpassingslaag > Kleurtoon/Verzadiging. In dit menu klik je gewoon ok zonder de instellingen te wijzigen. Je krijgt wel een nieuwe laag Kleurtoon/Verzadiging in je lagenpalet.



**Stap 3:** Dupliceer de aanpassingslaag en geef een andere naam

Zorg ervoor dat deze aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging geactiveerd is in je lagenpalet, klik Ctrl+J om de laag te dupliceren, je bekomt nu twee aanpassingslagen. Geef de bovenste laag de naam Highlights = Hooglichten en de middelste laag de naam Shadows = Schaduwen.

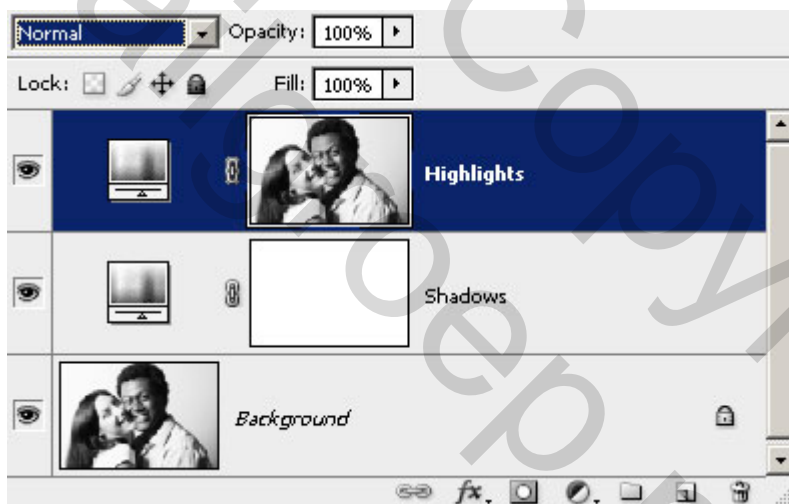
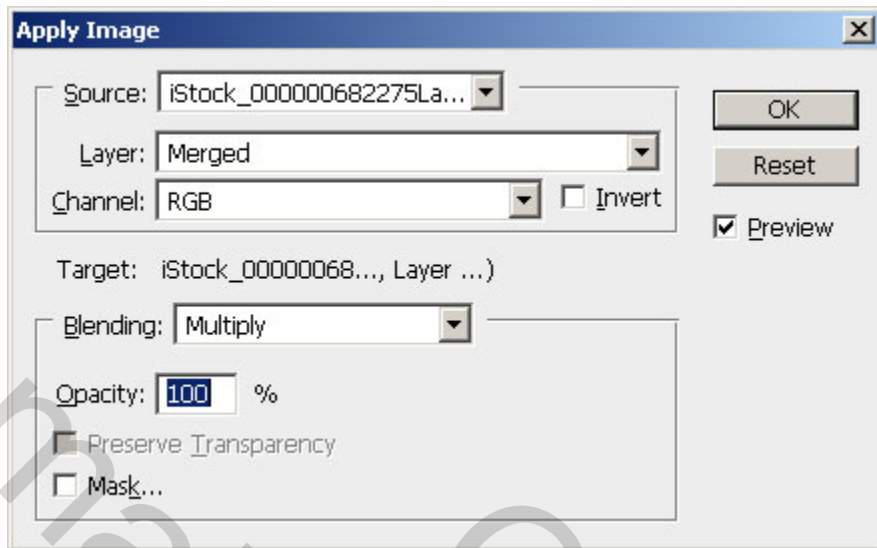


We hebben dus twee aanpassingslagen, in de ene zullen we de kleuren wijzigen van de schaduwen en in de andere de hooglichten. In de volgende Stap voegen we data toe aan de laagmaskers zodat de laag hooglichten enkel de hooglichten laag beïnvloed.

**Stap 4:** Een kopie van de afbeelding toepassen op de hooglichten van het laagmasker

Vooraleer we beginnen, klik op het laagmaskerminiatuur in het lagenpalet om dit te selecteren.

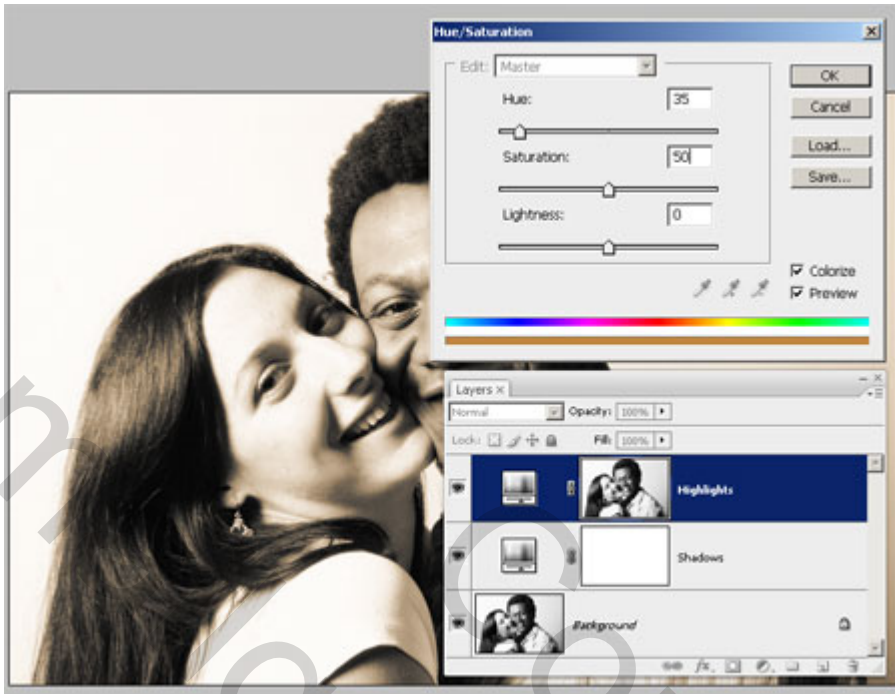
Ga nu naar Afbeelding> Afbeelding Toepassen. Klik in dit venster gewoon op OK om de standaardinstellingen te gebruiken. Nu zie je een kopie van de afbeelding staan in het masker van de hooglichten.



### Stap 5: Kleur van de hooglichten

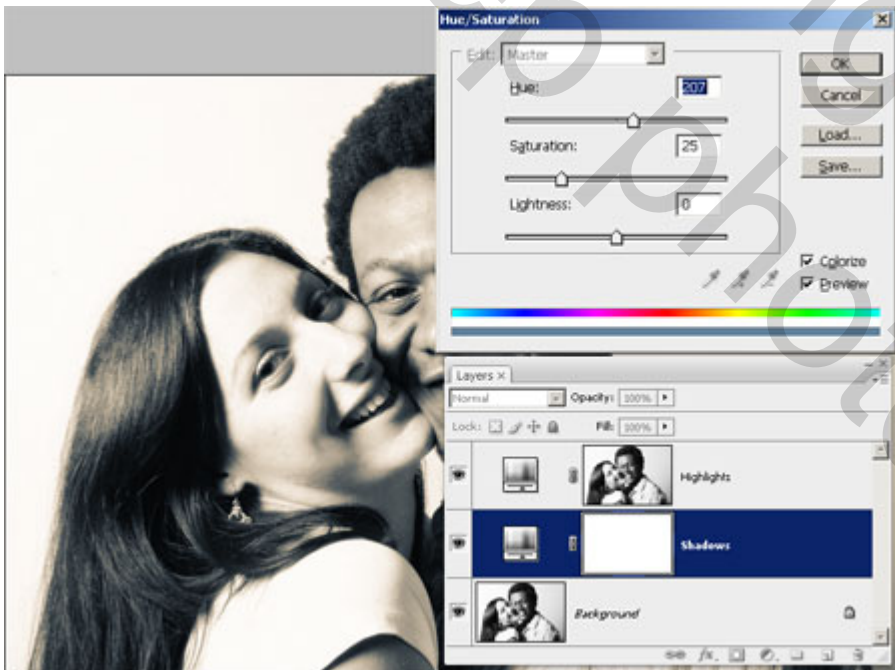
Nu we al deze lagen hebben kunnen we de kleuren specificeren voor de hooglichten en schaduwen van onze afbeelding.

Dubbelklikken op het icoon van de Kleurtoon/Verzadiging laag in je lagenpalet. Het Kleurtoon/Verzadiging venster opent waarin je de kleuren kan aanpassen. Vink vullen met kleur aan. Pas de kleuren aan door de schuifjes te verzetten. Tevreden? Klik ok. De afbeelding heeft een kleurtintje gekregen.



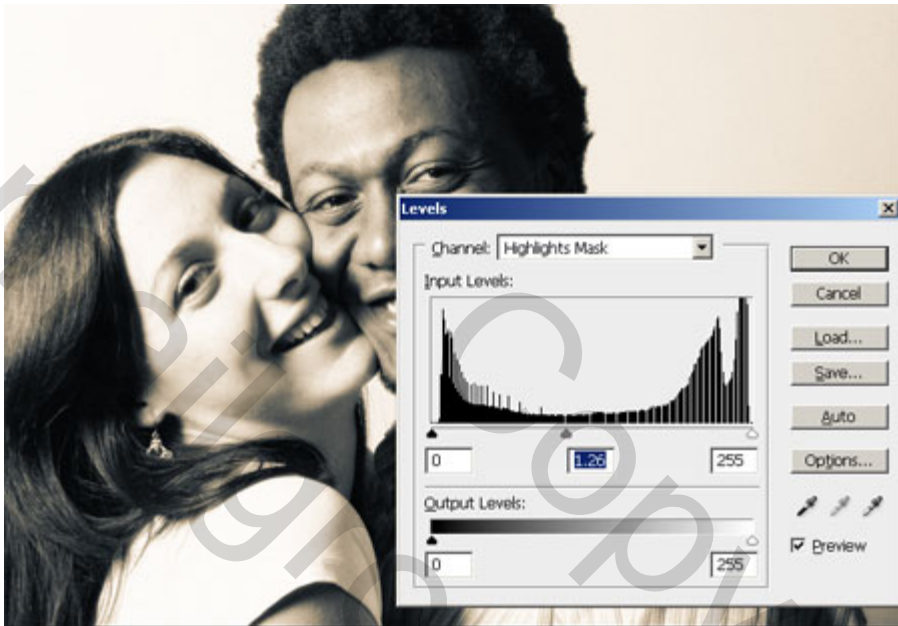
#### Stap 6: Kleur van de schaduwen

We doen nu hetzelfde met de schaduwen. Als het vakje voorvertoning aangevinkt is zie je onmiddellijk het effect op je afbeelding. De balans tussen beide kleuren is nog niet wat je ervan verwacht maar we brengen dit in orde in volgende Stap. Nu neem je zelf een gewenste kleur voor de schaduwen.



### Stap 7: Balans tussen de twee kleuren aanpassen

Om dit te verwezenlijken, werken we op het masker van de Hooglichten laag. Selecteer dit masker, klik Ctrl+L of ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus). Trek het middelste Invoer schuifje naar links of rechts om de balans tussen beide kleuren te wijzigen. In het voorbeeld hieronder werd aan de oranje tint meer kracht gegeven zodat het blauw maar lichtjes zichtbaar is.



### Originele afbeelding



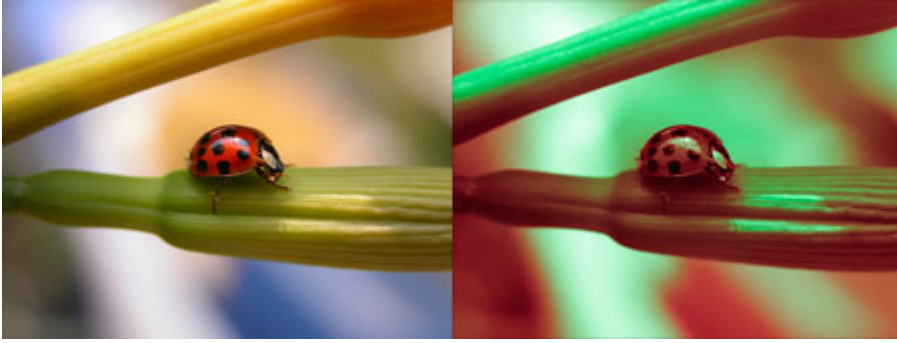


Split Toning Photoshop resultaat



Je kan ook met kleurencombinaties experimenteren in plaats van de traditionele sepia/blauwe kleuren. Hieronder enkele voorbeelden van wat je kan bekomen met kleuren.





Copyright ©  
mailgroep photoshop